

Vurderingskriterier

KDA3007 Kunst og skapende arbeid

Kjerneelementer/ tema:	Lav kompetanse karakter 1–2	Middels kompetanse karakter 3–4	Høy kompetanse karakter 5–6
Eksperimentere med ulike visuelle virkemidler, materiale og teknikker, og vurdere resultatene i eget arbeid	Eksperimenterer noe med ulike visuelle virkemidler, eksperimenterer litt og bruker noen få teknikker. Vurderer sitt resultat.	Eksperimenterer med ulike visuelle virkemidler, eksperimenterer med og bruker ulike teknikker og åpner for refleksjon og vurdering over resultater i eget arbeid.	Eksperimenterer med ulike visuelle virkemidler, eksperimenterer og bruker flere ulike teknikker. Reflekterer og diskuterer over resultatet i eget arbeid. Argumenterer for ulike valg gjennom prosessen.
Arbeide utforskende med bærekraft og miljø som fordypning i en kunstfaglig prosess	Viser noe utforskning i forhold til bærekraft som ledd og i fordypning i den kunstfaglige prosessen.	Undersøker og utforsker noe i forhold til bærekraft som ledd i fordypning i den kunstfaglige prosessen.	Undersøker og utforsker ulike forhold til bærekraft som ledd i den kunstfaglige prosessen. Diskuterer bærekraft i en kunstfaglig prosess på en bevisst og selvstendig måte.
Gjennomføre, dokumentere og presentere en kunstfaglig prosess fra idé til ferdig produkt og grunngi egne valg	Dokumenter noe av egne ideer i en kunstfaglig prosess. Gjennomfører og grunngir noen av egne valg.	Gjennomfører, dokumenterer og presenterer egen kunstnerisk prosess fra idé til ferdig produkt og grunngir noen egne valg.	Gjennomfører, dokumenterer og presenterer egen kunstnerisk prosess fra idé til ferdig produkt. Reflekterer og diskuterer egne valg på en bevisst og selvstendig måte.
Drøfte hvordan kunst kan kommunisere følelser, tanker og verdier, og utforske dette i eget uttrykk	Er inne på hvordan kunst kan kommunisere følelser, tanker og verdier, og klarer å utforske noe av tematikken i eget uttrykk.	Drøfter sammenhengende hvordan kunst kan kommunisere følelser, tanker og verdier, og klarer å utforske dette i eget uttrykk opp mot drøftingen.	Drøfter inngående hvordan kunst kan kommunisere følelser, tanker og verdier, og klarer å utforske dette i eget uttrykk som forsterker drøftingen.
Analysere og presentere ulike samfunnskritiske kunstuttrykk og bruke dem som referanse i drøftinger om kunstens rolle i samfunnet	Presenterer noen samfunnskritiske kunstuttrykk. Viser til noen referanser i drøftingen om kunstens rolle i samfunnet.	Analysere og presenterer noen samfunnskritiske kunstuttrykk. Viser til noen referanser i drøftingen om kunstens rolle i samfunnet.	Analysere og presenterer et vidt spekter av samfunnskritiske kunstuttrykk, og bruker disse bevisst som referanse i en belysning av drøftingen om kunstens rolle i samfunnet.

Kjerneelementer/ tema:	Lav kompetanse karakter 1–2	Middels kompetanse karakter 3–4	Høy kompetanse karakter 5–6
Utforske og dokumentere hvordan ulike etniske grupper, inkludert samiske, bruker kunst som språk, og bruke denne kunnskapen som inspirasjon til egne kunstytringer	Viser til hvordan noen etniske grupper bruker kunst som språk, og bruker denne kunnskapen som inspirasjon til egne kunstytringer.	Utforsker og dokumenterer hvordan ulike etniske grupper bruker kunst som språk og bruker denne kunnskapen som inspirasjon til egne kunstytringer.	Utforsker og dokumenterer hvordan ulike etniske grupper bruker kunst som språk. Bruker og drøfter denne kunnskapen som inspirasjon til egne kunstytringer
Gjør greie for kunst i det offentlige rommet og utvikle kunstprosjekt med utgangspunkt i det stedsspesifikke	Gjør noe greie for kunst i det offentlige rommet og utvikler kunstprosjekt med utgangspunkt i det stedsspesifikke.	Gjør greie for kunst i det offentlige rommet og undersøker og utvikler kunstprosjekt med utgangspunkt i det stedsspesifikke.	Gjør greie for kunst i det offentlige rommet, undersøker og utvikler og drøfter kunstprosjekt med utgangspunkt i det stedsspesifikke.
Presentere regler for publisering og visning av kunst, og planlegge og gjennomføre analoge og digitale utstillinger av egne og andres arbeid	Viser til noen regler for publisering og visning av kunst. Planlegger til dels og gjennomfører, på en mangelfull måte, analoge og digitale utstillinger av egne og andres arbeid.	Presenterer regler for publisering og visning av kunst på en innsiktsfull måte, og planlegger og gjennomfører analoge og digitale utstillinger av egne og andres arbeid.	Presenterer omfanget og viktigheten av regler for publisering og visning av kunst, og planlegger og gjennomfører analoge og digitale utstillinger av egne og andres arbeid på en god og innsiktsfull måte.
Følge regler for helse, miljø og sikkerhet i arbeid med ulike materiale og teknikker	Kan noe om HMS-regler i arbeid med ulike materialer og teknikker.	Kjenner til og er bevisst HMS-regler i arbeid med ulike materialer og teknikker.	Kjenner til og er bevisst HMS-regler i arbeid med ulike materialer og teknikker og reflekterer og drøfter disse i eget arbeid.
Utforske og reflektere over arbeidet til ulike sentrale kunstnere og bruke inspirasjon fra dette i eget arbeid	Kjenner til noen arbeider fra ulike sentrale kunstnere og bruker noe av dette som inspirasjon til eget arbeid.	Utforsker og reflekterer og undersøker på en praktisk måte arbeidet til ulike sentrale kunstnere og bruker inspirasjon fra dette i eget arbeid.	Utforsker og reflekterer, drøfter og undersøker på en praktisk måte arbeidet til ulike sentrale kunstnere og bruker inspirasjon fra dette i eget arbeid.